

EL CAMINO HACIA ESTADOS SUPERIORES DE CONCIENCIA

MANUELA RUBIO COLMENARES

TRABAJO FINAL: CURSO DE
TERAPEUTAS TRANSPERSONALES
2007/2008

ÍNDICE

PRÓLOGO

PRIMERA PARTE: EL NACIMIENTO DEL YO FÍSICO, EMOCIONAL Y MENTAL.

1. APROXIMACIÓN A LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE LOS 0 - 6 AÑOS:

PLANO FISICO-MOTÓRICO:

- Leyes del desarrollo
- La psicomotricidad
- El papel de las sensaciones y percepciones
- Nivel de profundidad en el desarrollo de la conciencia.
Patologías

PLANO SOCIO-AFECTIVO

- Los primeros vínculos afectivos
- El papel de las emociones
- Los primeros sentimientos
- El apego
- Nivel de profundidad en el desarrollo de la conciencia.
Patologías.

PLANO COGNITIVO:

- Cómo se construye el pensamiento

- Importancia del lenguaje y su relación con el pensamiento
- El desarrollo cognitivo: Vigotski, Bruner, Piaget.
- Nivel de profundidad en el desarrollo de la conciencia. Patologías.

SEGUNDA PARTE: CREANDO EXPERIENCIAS.

2. INTERVENCIÓN PRÁCTICA: TALLER DE AUTOESTIMA. UN TOQUE DE PAZ

3. BIBLIOGRAFIA

PRÓLOGO:

Llegó el mes de octubre y como un paquete de ilusiones hice mi maleta y me subí en un autobús que me dejaría en las Zorreras, mi destino... un lugar llamado Kay Zen, todavía no sabía lo que allí me esperaba, un gusanillo subía y bajaba dentro de mi tripa. La puerta del descubrimiento, de lo desconocido, estaba ante mi con varios letreros que decían: **atención, atención, atención**; en aquél momento no sabía muy bien a qué debía prestar atención, sólo veía unas enormes puertas marrones y mi estado de alerta se activó, ¿Qué ocurriría o qué vería cuando cruzase aquella puerta? Esos carteles me querrían decir ¿cuidado con el perro? ¿Que me daría con el techo en la cabeza?... Muchos interrogantes aparecían en mi cabeza y en ocasiones ganas de salir corriendo pero, al igual que en el mes de septiembre decidí embarcarme en el amplio mundo del auto-descubrimiento, abrí la puerta con ojos grandes y cuerpo un poquillo menguado. Para mi sorpresa y como por arte de magia una ola de paz me inundó, un silencio me ensordeció, y ante mis ojos apareció un magnífico castillo de fuegos artificiales que iluminaba cada árbol, rodeado de piedritas blancas y madera nuevita, todo ello bañado de una gran luna llena. Qué sitio tan acogedor, algunas personas paseaban, otras charlaban y allí estaba yo, con mi maleta en una mano, resoplando, y con el ritmo ajetreado de la gran ciudad en la otra mano. Que... ¿cuál era mi objetivo...? hacer un curso de terapeuta, que a su vez me ayudara en el conocimiento de mi misma, para poder ayudar mucho mejor a los otros. Y... ¿cómo puede ser que llevando tantos años conmigo misma todavía no me conozca? ¿Qué le pasa a mi loca cabeza pensante que me juega malas pasadas y a veces me sorprende pensando en cosas que creía ya olvidadas? Para mi sorpresa y creyendo que iba a realizar un simple curso descubrí a

cuarenta personitas o personajes que de manera sutil se fueron colando en mi corazoncito y le fueron dando sentido a aquellas tres palabrejas de atención, atención, atención. Pues sí decidí comenzar un juego, el juego de la atención sostenida, atención al espejo que se sitúa frente a mi, atención a una mirada que habla del corazón, atención a mi mente que enjuicia o que le gusta quedarse enganchada a cosas que ya pasaron o anticipando cosas que a saber si llegarán! Atención a cada uno de los seres que allí se encuentran porque de ellos tendré mucho que aprender, y así ha sido, ellos han hecho posible darle color a este cuadro, cada uno con una pincelada única. GRACIAS A TODOS/AS!

...mi primera toma de contacto con la meditación Za Zen, y en aquel profundo silencio exterior aquella frase que dice: ESO ES UN PENSAMIENTO, Pero...¿cómo se construye el pensamiento?

...aquellas idas y venidas por el mundo de los apegos, pero...¿qué lugar ocupa en nuestras primeras edades de desarrollo? ¿y los sentimientos?.

SÉPARATE, CREA DISTANCIA Y OBSÉRVVALOS DESDE LA ESENCIA, DESDE EL SER, sí, sí pero qué cantidad de emociones se mueven en estos fines de semana, qué cúmulo de situaciones, de experiencias que surgen, se crean y otras reaparecen, ¿de dónde? ¿del inconsciente? ¿de nuestra más tierna infancia? Vamos a dar a cada cosa el "lugar" que le corresponde y para ello es inevitable volver a los primeros años de desarrollo, ya que la infancia constituye uno de los momentos claves en la formación de un ser humano y nos ayuda a comprender la emergencia y evolución hacia la conciencia global, por lo tanto es muy importante atender a su desarrollo en todos sus planos, el físico, el cognitivo y el socio afectivo. A lo largo de este trabajo me voy a centrar en el nacimiento del yo físico, del yo mental y del yo emocional para ello es necesario volver la vista atrás y atender al desarrollo de los niños y las niñas de 0 a 6 años ya que aquí se conforman el paquete de

experiencias que posteriormente estarán presentes a lo largo de toda nuestra vida.

Las experiencias positivas o negativas que tengamos de niños incidirán en nuestro desarrollo para las posteriores etapas evolutivas, en estas edades y a modo de ejemplo, se comienza a conformar el conocimiento y reconocimiento de uno mismo, el conocimiento de los demás desde el grupo de pares hasta los adultos que nos rodean, el desarrollo del lenguaje que va estructurando el pensamiento a través del lenguaje oral, cuántas veces vemos la imagen de un niño verbalizando las cosas que está haciendo o incluso ya de adultos cuando tenemos una dificultad concreta tendemos a verbalizarlas para facilitar su comprensión, y también en estas edades se produce un desarrollo físico y motor que nos permite acercarnos al entorno que nos rodea y por lo tanto ampliar nuestro mundo de experiencias.

Los niños tienen una extraordinaria capacidad para aprender, hablando a nivel neuronal el ser humano nace inmaduro e incompleto, su maduración se produce durante un largo periodo de tiempo y necesita ser cuidado y entrenado hasta llegar a ser autónomo, tener capacidad de respuestas por sí mismo y sobrevivir sin el adulto. Partimos de que el niño es un ser dinámico, en continuo cambio y formación de estructuras de pensamiento y de acción, es un ser activo ya que el niño actúa para promover el desarrollo, es un ser unitario en cuyo crecimiento intervienen multitud de factores que se relacionan e implican la globalidad de la persona, es un ser único e irrepetible con características, intereses propios y llenos de posibilidades. Es por ello que es tan importante planificar de manera adecuada este tramo de vida para dar las respuestas más ajustadas a las necesidades de los más pequeños y con ello evitar posibles futuros trastornos afectivos, trastornos neurológicos, carencias, y un largo etc. Para la realización del trabajo me ha sido de especial importancia las clasificaciones que hace Wilber sobre las patologías que pueden aparecer, así como las

investigaciones de Vigotski, Piaget y Bruner sobre psicología evolutiva y a las que aludiré en alguna ocasión.

Para finalizar el trabajo propongo un plan de acción que se centra en el trabajo de la autoestima con los más pequeños, ¿por qué una propuesta de intervención? Porque las experiencias y los estilos educativos que recibimos desde pequeños nos influyen de sobre manera en la formación de nuestra personalidad, por lo tanto me parece adecuado proponer una forma de trabajo que ejemplifique una manera de crear experiencias positivas para los niños y niñas que vayan encaminadas a favorecer un desarrollo integral en los infantes. Está planteado desde la perspectiva de un maestro pero puede ser extensivo a la intervención que realizan padres o tutores con los niños y las niñas.

PRIMERA PARTE:

EL NACIMIENTO DEL YO: FISICO, EMOCIONAL Y MENTAL

“Tengo un cuerpo pero no soy mi cuerpo. Puedo ver y sentir, y lo que se puede ver y sentir no es el auténtico Ser que ve. Mi cuerpo puede estar cansado y excitado, enfermo o sano, sentirse ligero o pesado, pero eso no tiene que ver con mi yo interior.

Tengo deseos, pero no soy mis deseos, puedo conocer mis deseos y lo que se puede conocer, no es el auténtico Conocedor. Los deseos van y vienen, flotan en mi conciencia pero no afectan a mi yo interior.

Tengo emociones, pero no soy mis emociones. Puedo percibir y sentir mis emociones y lo que se puede percibir y sentir no es el auténtico Perceptor. Las emociones pasan a través de mí, pero no afectan a mi yo interior.

Tengo pensamientos pero no soy mis pensamientos. Puedo conocer e intuir mis pensamientos y lo que puede ser conocido no es el auténtico Conocedor. Los pensamientos vienen a mi y luego me abandonan, pero no afectan a mi yo interior.

Soy lo que queda, un puro centro de percepción consciente. Un testigo inmóvil de todos esos pensamientos, emociones, sentimientos y deseos”

1. APROXIMACIÓN A LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE LOS 0 A LOS 6 AÑOS:

Llamamos nacimiento al momento del comienzo, y con ello vamos a ver cuáles son las primeras etapas de la escalera evolutiva por las que atravesamos los seres humanos. El niño es un ser preracional, prepersonal y preconsciente, todavía no procesa racionalmente la información para entenderla y aceptarla, no comprende el tiempo histórico y está en proceso de construir su personalidad. Pero ¿cómo va evolucionando el niño del nivel prepersonal al personal y finalmente llegar a estadios superiores de conciencia? ¿Estamos formados por diferentes yoes? ¿Cada uno de ellos forma nuestra personalidad?

Podríamos decir que la personalidad es la suma del **componente genético, de la experiencia personal y de la educación recibida**. Engloba diferentes aspectos del desarrollo, el plano físico- motórico, el plano socio-afectivo y por último el plano cognitivo, aunque aquí los trataré por separado para facilitar su descripción y hacer más fácil su comprensión tendremos siempre en cuenta que el niño, el ser humano, es un ser integral, por lo tanto no podemos hablar del desarrollo de la personalidad de manera aislada, segmentada en ámbitos de experiencia, sino hemos de tener en cuenta las relaciones de carácter sistémico, donde cada elemento del sistema se relaciona con los demás de manera interactiva y las propias relaciones modifican a los elementos y al sistema en sí.

Es importante conocer esta dimensión infantil por la relevancia para la propia etapa y por la repercusión que estas vivencias tienen para el futuro de las personas. Veamos cada uno de estos aspectos de manera pormenorizada.

Plano FÍSICO-MOTOR:

El desarrollo en estas edades es muy acelerado, está determinado por factores genéticos pero también por otros procedentes del medio como pueden ser los factores psicológicos, los educativos, los procesos infecciosos, la nutrición, las condiciones sanitarias...

En esta etapa son especialmente propias las capacidades de sentir y de percibir por lo tanto voy a analizar cómo las utiliza el niño/a. Las sensaciones y las percepciones son procesos cognitivos básicos de primera magnitud que los niños y las niñas ponen en funcionamiento para conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea, se convierten en auténticos instrumentos al servicio del conocimiento. Estas capacidades son muy importantes para tener un conocimiento más amplio del yo que ayude progresivamente a desidentificarse del mundo que nos rodea, por lo tanto es necesario que se eduque la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo, de las que hay que ir haciendo al niño consciente progresivamente.

Mediante los procesos psicomotrices el niño va a ir descubriendo las propiedades de los objetos por oposiciones o contraste y generalizando categorías por un proceso de similitud.

¿A qué hace referencia la psicomotricidad?

Es un aspecto de la personalidad infantil relacionada con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal. El campo de la psicomotricidad es el de las relaciones psiquismo-movimiento y movimiento-psiquismo. Además de los componentes madurativos tienen especial relevancia los componentes relacionales, lo que supone que a través de sus movimientos y sus acciones el niño entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Los factores que intervienen en el desarrollo psicomotor son dos:

Los internos: sin los cuales por más condiciones favorables que se les den, el desarrollo no es posible. Estos son: el potencial genético, el sistema neuroendocrino y el metabolismo.

Los externos: engloba una amplia gama, desde los higiénicos hasta las condiciones psicoafectivas en las que el individuo se desarrolla, pasando por los condicionantes del medio, situación geográfica, factores socioeconómicos, rutinas de vida cotidiana... especial importancia tiene una alimentación sana y equilibrada.

¿Cuáles son los componentes del desarrollo psicomotriz ?

- La independencia
- La coordinación
- El tono (diferentes grados de tensión o distensión muscular)
- El control respiratorio, su educación en edades tempranas es de suma importancia para el desarrollo de procesos psicológicos tan importantes como la atención y las emociones.
- El equilibrio
- La estructuración del espacio
- La estructuración del tiempo

Las capacidades psico-físicas del individuo no se desarrollan en una secuencia casual sino que obedece a tres principios generales:

- Ley próximo distal: las partes más próximas al centro del cuerpo quedan bajo control antes que las que están más lejos.

- Céfalocaudal: el desarrollo es progresivo de la cabeza a los pies.
- De lo general a lo específico: el movimiento progresa desde movimientos amplios a un mayor control motor como es la pinza digital.

En este plano **el yo está fundido con el mundo sensoriomotor, con la dimensión material**, la identidad del yo es fisiocéntrica, y es en torno a los cuatro años de edad cuando el niño comienza a diferenciar las sensaciones físicas de su cuerpo y las del entorno que le rodea, empieza a tener **conciencia de su cuerpo físico** y a diferenciar el pensamiento suyo del de los demás.

Las experiencias y la educación recibida en este periodo de edad es importantísima ya que si el niño no consigue diferenciar su yo físico del mundo físico que le rodea aparece el llamado dualismo, en palabras de Wilber, y con ello una gran cantidad de **patologías diversas: psicosis, esquizofrenias, trastornos afectivos mayores...** (Wilber 1997 p.221).

Plano SOCIOAFECTIVO:

Cuando el niño va superando las fronteras del mundo físico se adentra en el mundo del yo emocional, en esta etapa los pequeños no son capaces de diferenciar su mundo emocional del entorno que le rodea, es una fase predominantemente egocéntrica o narcisista, momento en el que considera al mundo como una extensión de sí mismo, por lo tanto cree que lo que él está sintiendo es lo que el mundo siente, lo que él piensa es lo que el mundo piensa, lo que él ve es lo que el mundo ve. Su identidad es biocéntrica y es lo que le impide ver otras perspectivas distintas a la suya. A medida que el niño se va desarrollando irá superando estas limitaciones del pensamiento

preoperacional, en términos piagetianos, lo cual supone un extraordinario avance en el proceso de desarrollo de la conciencia.

Veamos el papel que ocupan los primeros vínculos afectivos en la vida emocional del niño, la aparición de los primeros sentimientos y el establecimiento del apego.

El proceso por el cual el niño se incorpora al grupo social donde vive tiene una doble dimensión, por una parte supone que el sujeto recoge y asimila determinada información que le permite adaptarse al contexto social y por otra, que el sujeto emite determinadas formas de actuar que suponen una participación en la construcción de la sociedad en la que se ubica. Es a través de la interacción con el medio y los demás como el sujeto desarrolla sus propias características diferenciales (hablo de diferenciación que no disociación, una fase inevitable de todo proceso de crecimiento y de desarrollo evolutivo) convirtiéndose en un ser único. Comienza el despertar del yo emocional separado, un nivel más en el desarrollo de la conciencia, dejando atrás la fusión de su yo emocional con el del mundo general.

El niño nace inmerso en una determinada realidad social, y ya sus primeros actos como llorar o sonreír son considerados por los adultos como significativos, estableciéndose los primeros vínculos afectivos entre ambos. Los adultos deben situar sus respuestas de relación un poco más allá de lo que permite en cada momento la competencia del bebé, favoreciendo así su evolución e incrementándose los primeros vínculos.

La vida afectiva cumple tres funciones básicas importantes:

Como función energética, la afectividad le brinda al ser humano la fuerza, el impulso, la energía para la puesta en marcha de una actividad.

Como función de signo, la afectividad indica el propio estado de ánimo y el de los demás, proporciona una información esencial para la adaptación y la supervivencia.

Como función de valoración de las situaciones, en relación con la información afectiva estimamos que las situaciones son agradables, desagradables, indiferentes, originan tensión, tristeza, alegría...

¿Qué características tiene la **afectividad** infantil?

Podríamos decir que es **intensa**, como expresa Decroly: "las alegrías y las penas del niño son más cortas y los recuerdos o anticipaciones que las provocan se refieren a espacios de tiempo mucho más restringidos que en el adulto". Sus sentimientos son poco numerosos, simples y primarios, pero al mismo tiempo tienen un carácter entero y absoluto, los niños en estas edades son incapaces de distanciarse de un sentimiento, analizarlo o modificarlo.

La afectividad es también **dominante**, con esto hago referencia a la influencia que ejercen los aspectos y dimensiones afectivas sobre el resto de las capacidades y funciones psicológicas infantiles. Rousseau dijo: "el niño siente mucho antes de pensar y de poder expresarse".

Y es **bipolar**, divide todo lo que penetra en su campo de experiencias en dos categorías antagónicas: lo bueno y lo malo, el placer y el dolor, lo agradable y lo desagradable, las dos orillas del río.

¿Qué **elementos** conforman la afectividad?

Por un lado las necesidades, deseos, intereses, motivaciones y valores, y por otro lado las emociones y sentimientos. Por ser estos últimos las vivencias afectivas fundamentales me centraré en ellos.

Las **emociones** aparecen de manera brusca, mientras que los sentimientos son vivencias afectivas más estables, duraderas y complejas. ¿Qué lugar ocupan la emoción y el sentimiento en el desarrollo afectivo del niño?

Las reacciones emocionales ocupan al principio el primer plano de la vida afectiva de los niños y las niñas, pero no se puede caracterizar la infancia como capaz de emociones y no de sentimientos. Entre la vida emocional y sentimental no hay un límite tajante y los sentimientos, en su estado primario, se bosquejan ya en el periodo de dominio emotivo (los tres primeros años de vida), aunque este periodo se caracterice por la primacía de la emotividad sobre el sentimiento.

Características de las emociones infantiles:

Para ello me baso en Hurlock (1978): Las emociones son globales van de un estado general indiferenciado hacia una progresiva individualización, el llanto de un niño pequeño, por ejemplo, representa una actividad corporal total: sacude todo el cuerpo, pero progresivamente el niño va controlando más sus emociones y por lo tanto diferenciando y sectorizando sus manifestaciones.

Las emociones son simples, puras y muy intensas, con carácter marcadamente transitorio, es decir, los niños pasan rápidamente del llanto a la risa. A medida que los niños y las niñas van creciendo las emociones se hacen más persistentes. También sufren cambios en la intensidad, unas crecen y otras se atemperan, y esto se debe fundamentalmente al desarrollo intelectual, a los intereses y a las circunstancias y situaciones personales.

¿Qué funciones tienen las emociones infantiles?

Según Gratito-Alphandéry y Zazzo son las siguientes:

- Es ante todo manifestación y testimonio de vitalidad, su comportamiento emocional constituye la forma en que el niño reacciona ante los estímulos del medio
- Es una forma de afirmación de la personalidad, un indicio de lo que llegará a ser la voluntad propia, esto es el ejemplo de algunas rabietas.
- Es un recurso para imponer su poder ante los adultos
- Las emociones actúan sobre la propia conducta, por una parte determina y sistematiza las reacciones positivas ante estímulos agradables y sus reacciones de evitación ante estímulos generadores de temores y cóleras.
- Juegan un doble papel, por una parte de motivación (necesidad, deseo, actitud..) que da lugar en muchas situaciones a la acción, y la emoción es la sanción que detiene al sujeto en su fracaso o en su éxito, consolidando conducta deseables y desterrando otras.

¿Cuáles son los primeros **sentimientos** que aparecen en la infancia que luego se coordinan y complejizan conformando los aspectos importantes de la personalidad? Según Ericsson, uno de los aspectos fundamentales que posibilitan el desarrollo es el sentimiento de confianza; en condiciones deseables cuando un niño llega a los 18 meses ha aprendido a tener confianza en sí mismo y en su medio ambiente, comenzando a tener cierta conciencia de sus posibilidades. En este nivel tiene lugar una maduración neurofisiológica que permite caminar, hablar, manipular objetos con lo que va adoptando la perspectiva del "yo puedo hacer". Erikson afirma que para lograr el más pleno sentido de autonomía los niños deben tener confianza en sí mismos para lanzarse a explorar su medio, así como ciertas posibilidades de elegir. Entre los cuatro y los cinco años el niño tiene

además otra tarea, la de lograr desarrollar su iniciativa, su interés se centra ahora en someter su autonomía al control consciente. Va dominando el lenguaje y continuamente hace preguntas ya que está intentando descubrir qué clase de persona es y necesita tener modelos y oportunidades para ensayar. Podemos resumir diciendo que los primeros sentimientos que se generan en el niño son el de confianza, el de autonomía y el sentido de la iniciativa.

¿Qué papel ocupa el **apego** en el proceso de diferenciación de su propio yo con respecto al mundo que le rodea?

El apego es el vínculo afectivo básico que establece el niño con las personas que interactúan con él de forma privilegiada. En los primeros meses de vida no puede hablarse de apego propiamente dicho sino de una forma de interacción materno-filial integrada. El niño sólo puede llegar a establecer el vínculo afectivo cuando ha llevado a cabo determinados procesos mentales y afectivos, y sólo si las interacciones con los adultos son privilegiadas.

¿Cómo se manifiesta el apego en los niños?

Por el deseo de mantener la proximidad física con la persona a la que se está vinculado, son frecuentes los contactos sensoriales: táctiles, visuales, auditivos..., la búsqueda de apoyo y ayuda, especialmente en los momentos de aflicción, y por último experimentan ansiedad ante la separación de la figura de apego.

¿Qué funciones cumple el apego en este nivel prepersonal?

- Función adaptativa
- Favorece la supervivencia

- Garantiza seguridad
- Regula la cantidad y la calidad apropiada de estimulación
- Tiene una influencia decisiva en el desarrollo social.
- Salud física y psíquica

¿Cómo se desarrolla el apego?

Desde el nacimiento hasta los seis años pasa por una secuencia de etapas invariable que es la siguiente:

- Preferencia por los miembros de la misma especie: generalmente a los bebés les resulta grata la presencia de los seres humanos.
- Preferencia por la interacción con las figuras de apego sin rechazar a los desconocidos: el bebé prefiere claramente a alguna persona sobre las demás.
- Preferencia por la interacción con las figuras de apego y rechazo a los desconocidos.

Este proceso de **diferenciación del yo emocional con el entorno emocional** es un paso necesario de la escalera evolutiva hacia niveles superiores de conciencia, por lo tanto las experiencias positivas vividas en este periodo son fundamentales para contribuir a un desarrollo pleno e integral del ser humano y para permitir que el continuo despertar se realice de la manera más armoniosa posible, ya que de lo contrario y siguiendo la clasificación que realiza Wilber en torno al tipo de **patologías**, aparecerían las **neurosis, el narcisismo y los trastornos borderline**.

Plano COGNITIVO:

Si el desarrollo es normal **el yo deja de estar exclusivamente identificado con el yo emocional y comienza a trascender al yo conceptual**, pero...¿cómo se produce?

Cuando queremos profundizar en el ámbito de la cognición hemos de ser conscientes de que vamos a entrar en un mundo que abarca todos los conocimientos que el ser humano va adquiriendo y manejando a lo largo de toda su vida sobre la realidad que el rodea ¿Cómo podríamos movernos si no somos concientes del espacio? ¿Cómo podríamos conocernos y hablar si no conocemos las palabras y ni siquiera contamos con unos significados a los que dar nombre? ¿Cómo vamos a cuidarnos si no conocemos nuestro cuerpo y nuestras necesidades?

El enfoque desde el que se suelen desarrollar estas cuestiones cognitivas es el del constructivismo de Piaget, por ser una de las teorías más completas y explicativas en relación a la evolución y construcción de la inteligencia, sobre todo de la etapa infantil, y que además reconoce el protagonismo activo del niño en la construcción de su pensamiento, y del medio como lugar en el que el niño actúa y del que obtiene conocimiento. Pero esta teoría deja de lado el papel que juegan los otros, los adultos e iguales en la construcción del pensamiento, cuestión primordial en la teoría de Vigotski, y que por ello me parece esencial prestarla atención ¿Cómo conocemos la realidad que nos rodea? ¿Qué relación tiene con el pensamiento? Para ello me baso en la idea de Bruner quien afirma que pensar es darle significado a lo que nos rodea, es decir a una realidad. Esta afirmación tiene dos implicaciones fundamentales, la primera de ellas es que la realidad no se conoce de forma objetiva, no obtenemos una copia de ella como si fuéramos un espejo, interiorizamos una interpretación subjetiva de ella, interpretación que hace referencia a la segunda implicación de la que

hablábamos, al reflexionar en base a qué la construimos. Nuestra visión de la realidad dependerá de nuestros esquemas de conocimiento que irán evolucionando y enriqueciéndose con los años, pero sobre todo de los otros, del mundo social que rodea al niño, pues es el que dotará al medio de ese significado del que nos apropiamos. Los seres humanos vivimos en un mundo en el que hay objetos, fenómenos naturales, otros seres vivos y otras personas que forman un todo al que, como hemos dicho, le atribuimos un significado a partir del cual construimos nuestro pensamiento. Este proceso tiene lugar a través de la observación y la exploración de este medio, que el niño pone en marcha como buscador activo del conocimiento, a esta idea Vigotski añade que el entorno social colabora con el niño para moldear la cognición en formas culturalmente adaptativas, es decir, el pensamiento surge de la interacción con los objetos, pero estos objetos tienen asociados implicaciones culturales, ya que de lo que nos apropiamos es de su significado, de su uso. Uso que sólo aprenderemos gracias a la mediación de otras personas, que nos lo transmitirán a través de signos de todas las clases (lingüísticos, gestuales...), lo que nos permitirá dotar del significado necesario para que el pensamiento pueda constituirse. Es en este estadio cuando el niño evoluciona de su yo emocional y se identifica con el yo mental, pero...¿cómo va la información de los objetos que tiene el entorno social hasta el niño? ¿y cómo transforma éste esta información en pensamiento? El medio para transmitir la información y para construir conocimientos son los signos. Es por esto por lo que Vigotski da tanta importancia al lenguaje, considerándolo el sistema de signos más completo, por llevar a su máxima potencialidad la doble funcionalidad de todo símbolo:

- Comunicativa: permitiendo el intercambio de información y de significados entre las personas.

- De pensamiento: al dotarnos de las herramientas de representación y de apropiación de significados que favorecen la construcción del conocimiento.

Pero además del lenguaje, existen otros símbolos que también cumplen las mismas funciones y que, por lo tanto, nos ayudan a configurar nuestro pensamiento. Estos signos son muy importantes, sobre todo en los momentos en los que los niños aún no han desarrollado el lenguaje. Alguno de ellos son los gestos, la expresión corporal, la expresión emocional, los dibujos, las imágenes... a través de todos estos signos, y de muchos otros es como propone Vigotski que la cultura se transforma en pensamiento, ahora **el yo puede pensar en un pasado y planificar el futuro** (es temporal e histórico) y puede empezar a controlar sus funciones corporales y a imaginar cosas que no se hallan frente a sus sentidos. Este hecho permite que pueda anticipar el futuro por lo tanto preocuparse y generar ansiedad, y el hecho de que pueda pensar en el pasado supone que puede experimentar culpa, rencor...

¿Qué factores determinan el desarrollo cognitivo?

Dos de ellos se refieren a la influencia social, otros dos explican la organización personal que el individuo hace de sus estructuras internas y finalmente la inevitable maduración biológica.

Para explicar las de origen social, volveremos a la teoría de Vigotski, quien asegura que los procesos cognitivos superiores se desarrollan a partir de la interacción social, especialmente cuando ésta tiene lugar con miembros más maduros capaces de la sociedad. Este desarrollo se da gracias a dos procesos: la intersubjetividad: que permite la comprensión compartida de una tarea por parte de dos participantes, posibilitando la comunicación y el intercambio de

significados, el adulto ajusta sus apreciaciones para que sean comprensibles para los niños

El andamiaje, es una cualidad por la que los adultos ajustan su ayuda para adaptarse al nivel de actuación del niño.

Pero también explican el desarrollo otros procesos que no conllevan una implicación social tan explícita. Ahora haremos referencia a Piaget y a su proceso de adaptación, con el que explica la construcción de esquemas cognitivos cada vez más complejos. El sujeto interpreta el medio en función de sus esquemas, organizando toda la información y los significados en relación a estos (procesos de asimilación), hasta que llega un momento en el que comprueba que sus esquemas no son suficientes o son contradictorios con lo que percibe de la realidad, por lo que se dispone a cambiarlos, creando otros más efectivos y más ajustados a la experiencia (proceso de acomodación), se abren nuevas vías neuronales. El cambio de esquemas es el resultado de una situación que se denomina "desequilibrio cognitivo" que se da cuando la nueva información no encaja con los esquemas actuales. La reelaboración de esquemas genera una nueva situación de equilibrio más estable cada vez. Además de la creación de nuevos esquemas, el desarrollo también depende de la organización de los que ya se tienen, es decir, de las relaciones que se establecen entre ellos, siendo este proceso otro factor de desarrollo.

Veamos cuál es su secuencia evolutiva durante los seis primeros años de vida.

La inteligencia del niño durante la primera infancia es fundamentalmente práctica, ligada a lo sensorial y a la acción motora de percibir y hacer, al periodo del desarrollo intelectual que va del nacimiento a los dos años, en el que el niño se relaciona con el mundo a través de los sentidos y acciones Piaget lo denominó periodo sensoriomotor, algunas de las adquisiciones que el bebé hace en este periodo es el establecimiento de la conducta intencional o capacidad de

usar medios para conseguir fines. La construcción del concepto de permanencia del objeto o la adquisición de la idea de que los objetos siguen existiendo aunque no los veamos, y el acceso a la función simbólica o capacidad para utilizar un signo o símbolo para referirse a otra cosa distinta.

Las manifestaciones de la función simbólica son:

- La imitación diferida o capacidad de hacer imitaciones en ausencia del modelo que imita, el niño reproduce algo que ha visto unas o horas o días antes, por ejemplo hacer de vendedor después de haber ido al mercado.
- Juego simbólico o capacidad para reproducir situaciones reales mediante la interpretación lúdica de un papel. Por ejemplo jugar a ser médico, mamá y papá, etc.
- El dibujo o capacidad de reproducir la realidad mediante imágenes gráficas. Es más que una simple reproducción de la realidad pues supone la utilización de una imagen interna, de modo que el niño reproduce más lo que sabe que lo que ve.
- La imagen mental o capacidad de reproducir y elaborar mentalmente la realidad.
- El lenguaje: es el sistema de representación más complejo.

El periodo que va desde los dos a los seis años piaget lo denominó pensamiento preoperatorio, en él hay una mayor capacidad de comunicación, se produce un gran avance en el desarrollo del lenguaje,

tanto comprensivo como productivo, este aumento en la capacidad comunicativa le sirve para incrementar el control conductual de los demás hacia él, de él hacia los demás y sobre sí mismo.

Predomina el pensamiento prelógico, aunque el pensamiento del niño no es estrictamente lógico, posee una lógica personal o semiológica representada en la adquisición de dos invariantes de naturaleza cualitativa que son las identidades y las funciones.

Las identidades se refieren a la comprensión por parte del niño de que algunas cosas permanezcan iguales aunque cambien su forma, tamaño, apariencia, es decir que un objeto sigue siendo el mismo a lo largo de diversas transformaciones, por ejemplo que una niña no se convierte en un niño por ponerse ropa de chico

Las funciones: se refieren a la capacidad de apreciar las relaciones funcionales que hay entre los sucesos, darse cuenta de que unos acontecimientos van asociados a otros y una modificación en el primero produce una modificación en el segundo. Por ejemplo si llamo al timbre la puerta se abrirá.

¿Qué ocurre **si el desarrollo no se produce con normalidad**?
¿Si las experiencias no posibilitan que el niño trascienda a niveles superiores de desarrollo? En el ámbito cognitivo **aparecerían las llamadas psiconeurosis**, siguiendo a Wilber, cualquier neurosis exige la presencia de un yo mental, conceptual integrado y estable como para reprimir o disociar algunas de las pulsiones corporales del estadio anterior: el yo emocional, por lo tanto los impulsos reprimidos reaparecen en las formas que se conocen como neurosis. En el estadio anterior no existía un yo cognitivo lo suficientemente fuerte como para reprimir las emociones, las pulsiones, por lo tanto no aparecen las psiconeurosis.

SEGUNDA PARTE: CREANDO EXPERIENCIAS

**“Educar es lo mismo que poner un motor en una barca.
Hay que medir, pesar, equilibrar...
Y poner todo en marcha.
Para eso uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino, un poco de pirata, un poco de poeta
y un kilo y medio de paciencia concentrada.
Pero es consolador soñar, mientras uno trabaja, que
ese barco, ese niño, irá muy lejos por el agua.
Soñar que ese navío
llevará nuestra carga de palabras
hacia puertos distantes,
hacia tierras lejanas.”**

2. INTERVENCIÓN PRÁCTICA: TALLER DE AUTOESTIMA

Para incidir en un desarrollo normalizado propongo un plan de acción para trabajar la autoestima con los más pequeños, que puede servir como ejemplo de intervención educativa.

Si optamos por una educación que se centre en el desarrollo integral de nuestros niños y nuestras niñas será tarea obligatoria abordar aspectos de nuestro desarrollo socioafectivo, el mundo de las sensaciones, de nuestras emociones. Para ello deberemos facilitar a los más pequeños estrategias y habilidades que les sean útiles en el reconocimiento de esas emociones con el fin de que puedan identificarlas en un primer momento, sentirlas de una manera sana y natural para posteriormente trascenderlas y continuar con un progresivo despertar.

Pero en las primeras edades los niños están conformando su personalidad y con ello descubriendo con ojos nuevos el amplio abanico de posibilidades que el mundo les ofrece, incluyendo un repertorio cada día más grande de sensaciones, percepciones y sentimientos en ocasiones encontrados: rabia, frustración, tristeza, alegría, envidia, como hemos visto anteriormente. ¿De qué manera un educador puede facilitar esta enorme labor de identificación que se le presenta a los pequeños? ¿Puede actuar de alguna manera como su primer acompañante del alma? Si desde edades tempranas se realiza una buena gestión de nuestras emociones, dejando un lugar para su expresión, reconocimiento, permitiendo al ser humano fluir de manera natural, evitaremos conflictos y traumas futuros, canalizando de manera óptima la información que nos llega del mundo exterior y tratando de que nuestro yo mental vaya diferenciándose para posteriormente integrar todos los planos. ¿Por qué no empezar desde el principio a construir un buen ego para facilitar el desarrollo y crecimiento de los

seres humanos hacia un viaje al interior de uno mismo que a su vez nos conecte con la humanidad, con la esencia, con el ser?

Como hemos visto los adultos somos las primeras personas de referencia para los niños y las niñas por lo tanto podemos intervenir para favorecer en ellos una toma de consciencia, respetando su desarrollo evolutivo. La intervención educativa que aquí planteo se planifica con la clara intencionalidad de detectar y compensar las características de cada uno de los niños y niñas, para conseguir un óptimo desarrollo.

Los principios en los que me voy a basar para el desarrollo de estas sesiones prácticas son los siguientes:

- El juego, la observación y manipulación, el juego ocupa un lugar privilegiado en su vida, además éste permite al niño implicarse globalmente: afectivamente, emocionalmente, cognitivamente..., constituye una forma natural de adquirir conocimiento, intercambiar experiencias, de ponerse en el lugar del otro. El juego evoluciona con la edad reflejando en cada momento la forma como el niño comprende el mundo, desde los primeros meses con el cucú- tras hasta los 5 o 6 años con el juego simbólico en el que interpretan diferentes roles. Además, el juego crea situaciones para compartir colaborar, sentirse perteneciente a un grupo.
- La importancia del ambiente como agente educativo. El entorno está configurado por unos espacios, unos materiales, se establecen interacciones, relaciones que crean un determinado clima. La organización y distribución de los materiales responde a un modelo educativo, por lo tanto se caracterizara por tener unos espacios acogedores,

creando un clima que posibilite la comunicación, el encuentro, la curiosidad, la exploración, la experimentación, la capacidad creadora. Los niños necesitan para crecer y desarrollarse un clima acogedor, calido, seguro y afectuoso donde puedan mantener relaciones interpersonales fluidas, donde se sientan valorados y queridos y donde la calidad de las relaciones adulto- niño estimule la construcción de una imagen positiva y ajustada.

- El enfoque globalizado, es decir, actividades de enseñanza aprendizaje que permitan al niños implicarse globalmente y que tienen algún sentido y pueden atribuir significado a lo que hacen. El tipo de aprendizaje en la escuela debe ser motivador para ello las actividades que se ofrecen deben mantener al niño un elevado grado de interés y curiosidad.
- La educación infantil es una propuesta compartida por padres y educadores. Familia y escuela son los dos primeros ambientes en los que el niño y la niña toma contacto con la sociedad por tanto van a ser fundamentales para el desarrollo de su personalidad y para un crecimiento óptimo posible
- Por último la evaluación ya que constituye un instrumento que permite tomar decisiones objetivas y ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades reales de los niños y niñas. Cuando se habla de evaluar a los niños no se hace referencia a emitir un juicio de valor, poner una etiqueta o catalogar. Evaluar significa descubrir las particularidades de cada niño y niña, analizar su evolución para valorar la eficacia y la validez de la acción educativa. Aquí una

evaluación inicial será primordial para que los padres nos den una información sobre la historia personal y características más relevantes del desarrollo y evolución del niño. El instrumento fundamental de evaluación es la observación sistemática, periódica en el tiempo y objetiva, anotando hechos precisos que no den lugar a interpretaciones

UN TOQUE DE PAZ

¿Por qué la autoestima? Ésta es muy importante para el desarrollo normalizado del niño y la niña, ayuda a conformar una personalidad equilibrada ya que ayuda a tener una imagen ajustada de sí mismo. Una autoestima baja, propia de la cultura del menos precio en la que vivimos, bloquea el aprendizaje y dificulta la autonomía de los niñ@s para gobernar su vida y resolver sus problemas.

Una autoestima alta permite a los niñ@s aprender de forma relajada, sin presión, lo que redundará positivamente en su desarrollo.

La idea fundamental que guía las actividades de este taller es que el desarrollo de la autoestima en los niñ@s puede ser estimulado si creamos un ambiente de APRECIO. La premisa que debemos tener siempre en cuenta es que TODA PERSONA ES DIGNA DE APRECIO. Estas actividades van encaminadas a conseguir que los niños y las niñas tomen conciencia de aspectos nuevos de sí mismos, ajustando su propia imagen, mejoren la capacidad de valorar y expresar sus aspectos más positivos y de los demás, aprendan y practiquen formas no verbales de aprecio hacia los otros (abrazos, besos, caricias...). El papel que ocupan aquí los padres o educadores es el de mediar como acompañantes del

aprendizaje de los niños y las niñas. Algunos de los aspectos más importantes que favorecen el trabajo de la autoestima giran en torno al tipo de lenguaje que utilizemos, ya que son muy relevantes las expresiones de aprecio, el modo en el que se utilizan las sanciones, y la intervención en conflictos para enseñar a solucionarlos de forma “no agresiva”, respetando y valorando a los demás.

Los aspectos que se trabajan en el taller son los sentimientos y las emociones, las diferencias y semejanzas entre personas, los hábitos de orden y trabajo, el lenguaje oral y corporal como medio de expresión y por último la dramatización de situaciones de comunicación.

ACTIVIDADES

- **Día del aprecio:** Se celebrará el mismo día que en el aula celebramos el cumpleaños de un niñ@ del grupo. Además de la corona, el regalito “típico” que hacen los compañeros ese día, la celebración en clase..... enseñaremos a los niños que hay regalos que también son muy importantes, como son un beso, una caricia, una palabra bonita, un regalito espontáneo al protagonista de ese día. Al finalizar el día el niño o niña recordará lo que le han regalado los amigos y cómo se ha sentido al recibirlo.
- **Medalla del hermano mayor:** En la clase tendremos preparadas unas medallas para condecorar a los niños o niñas que durante ese año tengan algún hermanito pequeño. Ese día lo haremos especial para ellos, para que vivan el nacimiento de un hermano o hermana de manera especial, para que ell@s no se sientan desplazados y para que sientan el papel súper importante que ocupan en su nueva organización familiar.

- **Cuentos** que para el trabajo de la autoestima: "El león de siete colores", "el gusanito willy"
- **¿Quiénes somos?:** el educador con ayuda de los niños/as elabora una lista de quiénes somos con frases como.... Me gustan..., He viajado..., He visto..., Tengo...,etc. Nos sentamos en corro y la maestra va diciendo la lista en voz alta ¿Quién es, o le gusta o tiene....un perro? Los niños que coinciden contestan en voz alta ¡YO! Y levantan los brazos
Empezaremos por aspectos comunes (quién tiene el pelo corto, ojos verdes, coletas, es rubio...?) y seguiremos con elementos más individuales (como gafas, aparato dental, tres hermanos, etc.). Los alumnos también pueden preguntar.
- **Tarjeta de identificación:** A raíz de la actividad anterior haremos una ficha de identificación que represente a cada niño.
- **¿Quién es mi familia?** Se trata de una actividad similar a la de ¿Quiénes somos?, sólo que en esta ocasión nos referiremos a las características de las familias de cada uno de los niños y niñas de la clase, con el objetivo de conocerse más a uno mismo en un sentido más amplio y las condiciones de vida de sus compañer@s, aceptando y respetando ambas. La familia es un núcleo de apego fundamental durante toda nuestra vida y más en los primeros años, con lo que es muy importante conocerla bien, aceptarla y quererla. El estar a gusto en su casa les hace quererse más a ellos mismos y estar más seguros al salir fuera de ese ambiente y al relacionarse con otras personas.
Así, haremos una lista similar a la actividad anterior para conocer las características familiares de todos nuestros alumn@s, preguntando cosas como ¿quién tiene dos hermanos?, ¿quién es el

mayor?, ¿quién vive con mamá y papá?, ¿y con sus abuelos?, ¿quién tiene un papá que vive en otra casa?, ¿quién tiene algún familiar en otro país?, etc.

También haremos preguntas relativas al tipo de casa en la que viven, como por ejemplo: ¿quién vive en un edificio donde hay varias plantas?, ¿quién vive en una casa baja?, ¿quién vive compartiendo casa con otras familias?, etc.

- **Mural: La casa en la que viven nuestras familias:** A partir de esta información, todos los niños y niñas dibujarán su casa concreta (un edificio, una casa baja, etc.), y encima de ella pegarán una foto grande suya en la parte de arriba y fotos pequeñas de todas las personas con las que vivan. Con todas las casas elaboraremos un gran mural que colgaremos en la clase.

- **Mi propio álbum:** en un álbum introduciremos una colección de experiencias e ideas positivas sobre sí mismos, que los niños van formando a lo largo del curso. Se pueden incluir:
 - Portada Autorretrato del niño@
 - Un dibujo de algo que les gusta mucho hacer y una palabra que le describa
 - Un animal que les gusta.
 - Un dibujo de su casa
 - ¿Quién soy yo? Un lista de preguntas descriptivas: (mi nombre, edad, color de ojos, pelo, donde vivo y con quien, comida, programa de TV. preferido, juegos, etc... Se puede hacer oralmente, con dibujos o con ayuda del profesor.
 - Mi familia: hacer un árbol genealógico.

- Sentimientos: se realiza una hoja por sentimiento Me pongo cuando..... dibujo. A lo largo del curso si cambia el sentimiento hacia algo debemos cambiar la hoja.
- Contraportada. Se dibuja en el centro de la hoja algo que le represente así mismo y después los compañeros hacen comentarios positivos sobre él que el maestro puede escribir.
- **Silueta de apego:** En papel continuo los niños dibujan su silueta, se coloca en la pared de clase y los demás niños traen objetos o palabras positivas como regalos para la silueta del compañero que está expuesta, al cabo de unos días se retira y se pone la de otro niño.
- **Carpeta Familiar:** Durante los días en la que está puesta la silueta de un niño en la pared, éste se llevará a casa una carpetita en la que sus familiares le incluirán cosas características de él, de su familia, y le escribirán cosas bonitas. El interior de esta carpeta se leerá en la asamblea y luego se dejará en un espacio de la clase, donde estarán las carpetas familiares de todos los compañeros y compañeras, que se podrán consultar libremente durante todo el año.
- **Detective (se utiliza una lupa):** Sale un niño/a del aula y los demás ponen un objeto personal de alguno de ellos en el centro del círculo, cuando el niño/a entra tiene que adivinar de quién es. Se le pueden dar pistas ¿es niño/a? ¿tiene el pelo castaño? ¿lleva gafas?...Se puede realizar al revés se ponen todos los objetos menos uno. Tiene tres oportunidades para acertar y luego cambia el detective y el protagonista.

- **El ovillo de lana:** Sentados en corro, un niño anuda la punta del ovillo a su pie y se lo lanza a otro niño diciendo "Se lo mando a mi amigo porque....". e indica algo que le gusta del receptor del ovillo. Se da la vuelta al ovillo y se lo pasa a otro. Así hasta que todos están unidos por el ovillo.

- **Paracaídas:**
 - Soy...y me gusta: Esta actividad se realiza con un paracaídas, es un juego cooperativo. Los alumnos/as se colocan alrededor del paracaídas, lo sujetan con las manos a la altura de la cintura y forman olas (moviéndolo arriba y abajo para ondular la seda) al tiempo que cantan " Por ahí va un pez ¿Quién será?". Un niño/a se mete debajo y asoma por el círculo central y saltando dice soy....y me gusta.... Al tiempo que lo representa con mímica. Cuando acaba pasa a su sitio y sale otro niño, así hasta que se han presentado todos.
 - Abrazos bajo el paracaídas Los niños cogen el paracaídas en corro y lo levantan, cuando la maestra diga una cualidad, afición, etc. Los niños que la tengan se meten dentro, se dan un abrazo rápido y salen antes de que el paracaídas se desinfe. Lo haremos hasta que todos los niños hayan pasado y al final se dirá una característica común a todos y nos quedaremos dentro hasta que caiga el paracaídas.

- **Me voy de viaje y me llevo a...:** En círculo, el primer niño dice "me voy de viaje y me llevo... un abrazo" y dan un abrazo al niño de la derecha y la izquierda. El segundo repite la frase y el gesto con expresión de afecto, y así se sigue todo el círculo.

- **Gracias y cariño con palabras:** En un círculo los niños se van a hacer caricias con las palabras. Para ello, se pone alguien en el

centro y los demás le dicen cosas agradables. Los niños van turnándose.

- **Apagaincendios *Extintor*:** El grupo se divide en dos, los incendios y los apagaincendios. Los incendios se distribuyen por la zona de juego y se sientan en el suelo. Los apagaincendios tienen que apagar a éstos a base de caricias y manifestaciones de afectos por todo el cuerpo. Cuando lo han apagado les dan un beso para que no vuelva a brotar y buscan otro incendio. Si un incendio siente más necesidad de más afecto puede reactivarse, cuando todos se han apagado, cambian los papeles.
- **Muñeco de nieve:** Un tercio de la clase se tumba en el suelo como si fuera nieve recién caída, el resto forma parejas y elige a alguien del suelo para hacer un muñeco de nieve (lo trasladan, lo ponen en la posición que quieran, lo visten y le acarician porque si el muñeco siente falta de calor, se derrite de nuevo.
- **El teatrillo de pies:** Por medio de títeres los niños pueden expresar cosas positivas de sí mismos y de los demás, de cómo se ven, con más facilidad que directamente. Podemos improvisar conversaciones y juegos en los que los niños inventen historias o hablen por boca de los títeres. Se tumba al niño, se le descalza y se le dibuja en los pies una carita. El niño habla a través de los pies de sentimientos y emociones, cuenta un cuento.....
Los pies es la parte de nuestro cuerpo que más olvidamos, que menos cuidamos, que menos vemos en la escuela..... y sin embargo son los que nos mantienen en pie, los que nos hacen tomar contacto con el suelo, con la tierra.... Vamos a darles luz, vamos a dejarles expresar y liberar emociones.

- **Sentimientos malos fuera:** Aunque hemos trabajado con los niños el hecho de aceptar sentimientos negativos y les hemos enseñado a aceptarlos, también podemos realizar juegos como este. Nos colocaremos en corro e imaginaremos que en el centro hay una hoguera imaginaria, los niños danzarán alrededor de ella como si fueran indios y luego se sientan. De uno en uno van presentando sentimientos negativos que hayan tenido y explican como estaban o lo escenifican. A continuación lo arroja al fuego y todos gritan ¡Sentimientos malos fuera!
- **Círculos de aplausos:** Los niños en círculo, uno pasa al centro para recibir un aplauso del grupo, lo agradece con alguna habilidad que tenga, y el grupo le vuelve a aplaudir. El niño propone al siguiente que tiene que pasar al centro.
- **Círculo de besos:** Se pone a un niño en el medio del círculo (si está triste, se ha hecho daño...) Los niños le lanzan besos voladores, hasta que el niño sienta que no necesita más. Hay que enseñar a los demás niños y niñas que aunque nos cansemos debemos seguir mandando besos pues lo necesitan.
- **Un momento de amor:** Puede servir para enseñar a los niños a tocarse, pues muchos de los conflictos y peleas surgen porque no saben acercarse unos a otros porque aún no miden sus fuerzas, porque piensan que a los demás les gusta que les toquen como a ellos, etc. Esta actividad hace al propio niño tomar conciencia de cómo le gusta que le toquen y a los demás cómo saber acercarse a otros niños y niñas en función de sus gustos.
Se pone a los niños en fila, unos detrás de otros o en corro, de manera que todos se toquen y se les narra una historia, acompañada de masaje en la espalda:

“Había una vez.... sí! Sí! Había una vez que había un país muy especial donde reinaba el REY SOL (circulito en la espalda).

El rey sol era grande y poderoso (Se hace un gran círculo en la espalda) e iluminaba a todos los habitantes de su reino con sus RAYOS (líneas a lo largo de la espalda)

Toooooooooooooo está lleno de luz siempre. Pero un día ocurrió algo a lo que no estaban acostumbrados.... el cielo comenzó a cubrirse de NUBES (se van poniendo las manos abiertas por toda la espalda). Toooooo el cielo enterito, no quedo ni un huequito.

Y tras las nubes llegó una TORMENTA (puños cerrados por la espalda), con sus RAYOS y TRUENOS (mientras se hace el ruido de los truenos con la boca, se dibuja el rayo en la espalda).

La LLUVIA (acariciar, desde la coronilla hasta el final de la espalda con los 10 dedos) empapó todo el reino. Pero!!!!!!!!!!!! No era una LLUVIA SUAVE (toquecitos suaves), sino que caía auténtico goterones (persionar, sin levantar, con los dedos la espalda).

Y a falta de más desastre a la lluvia le siguió el GRANIZO (toquecitos fuerte levantando el dedo).

Al cabo de unas horas, días, semanas..... ya no recuerdo bien..... la lluvia se fue calmando (lluvia suave) y tras de sí..... en aquel reino mágico..... comenzó a NEVAR (suaves caricias por toda la espalda). Y cuando todo estaba cubierto de nieve, ya no soplaban el VIENTO (soplamos en la nuca) y todo estaba en paz..... los animalitos del reino salieron a pasear (suben desde el final de la espalda hasta el cuello):

- las hormiguitas
- las serpientes
- los elefantes
- los gusanitos

Y el rey sol, al ver que todos los seres de su reino, volvió a LUCIR
(*círculo grande en la espalda*)

La nieve se derritió.....

Y este cuento..... TERMINÓ”

EVALUACIÓN

- **Evaluación inicial**

- Conocer el punto de partida del grupo en cuanto a la autoestima.
- Para ello utilizaré medios más informales como es la observación, prestando atención a los hechos más significativos, tanto positivos como negativos, que observe en el proceso.
- Utilizando medios más formales como guía de observación sistemática o alguna prueba estandarizada para realizar una evaluación mas detallada.

- **Seguimiento**

Para el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje utilizaré recursos como:

- Observación del todo el grupo y sus actuaciones
- Observación individual de todo el grupo, pero prestando especial atención a niños con alguna dificultad, más agresivos, que están menos integrados en el aula, mas introvertidos.
- Observación de conductas de especial interés (insultos, peleas, resolución de conflictos a través de comunicación)

- Autoobservación de mis propias actitudes frente al grupo y de forma individual con cada alumno.

- **Evaluación final**

- Realizaremos preguntas simples al grupo, entablaremos un diálogo abierto donde observaremos los cambios propios de los niños y las niñas a la hora de expresar sentimientos, emociones, dirigirse y tratar al resto.
- Autoevaluación por parte del grupo del trabajo realizado.
- Teniendo en cuenta la evaluación inicial y la final, a través de los mismos instrumentos de evaluación, realizaré una comparativa de resultados.

3. BIBLIOGRAFÍA:

- PALACIOS. J. MARCHESI A. COLL. C. Desarrollo psicológico y educación I (1995). Madrid: Alianza psicología.
- FREUD. S. El desarrollo afectivo e intelectual del niño. Barcelona: Masson
- PIAGET. J (1976). El nacimiento de la inteligencia. Argentina: Calden.
- VIGOTSKI, L. (1973). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade
- BRUNER, J. (1984). El desarrollo de los procesos de representación. Madrid: Alianza.
- WILBER. K. (1998). Breve historia de todas las cosas. Barcelona: Kairós